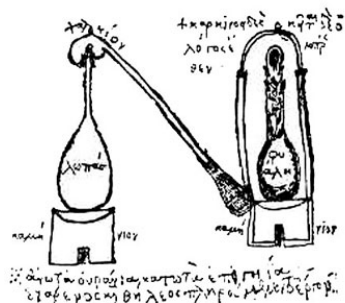


Zozime de Panopolis, né à Panopolis (Akhmim), dans le sud de l'Égypte au IIIe siècle, est le plus ancien auteur connu ayant traité d'alchimie. Ses écrits ne sont connus que par des citations

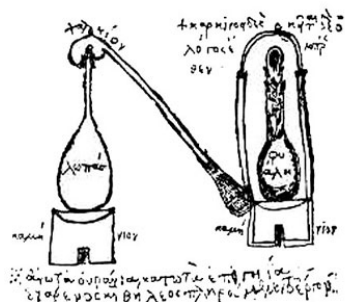


les chimistes français du Moyen Age. »

« **Les premiers alambics servirent à fabriquer le fard à paupières connu sous le nom de khôl.** Curieusement, quand les Arabes commencèrent à distiller le vin, ils donnèrent le même nom au produit obtenu : al khôl, «la chose subtile»

Abul Qàsım (médecin arabe du Xe siècle) décrit les différents appareils de distillation des fleurs et des plantes, et pas de l'alcool. Au XIIIe siècle deux grands personnages perfectionnèrent les procédés : Arnaud de Villeneuve et Raymond Lulle, deux catalans qui parlaient arabe. Au XVe siècle on utilisait l'alambic « pélican » et on apprit à calculer les dimensions pour recueillir le meilleur. **C'est au XIXe siècle que sont nés les appareils modernes, alambics à colonnes à distillation continue.**

Zozime de Panopolis, né à Panopolis (Akhmim), dans le sud de l'Égypte au IIIe siècle, est le plus ancien auteur connu ayant traité d'alchimie. Ses écrits ne sont connus que par des citations

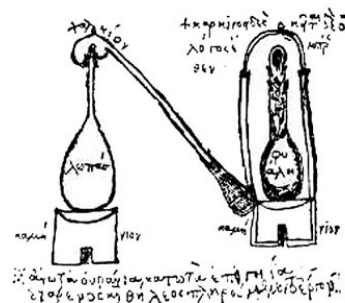


les chimistes français du Moyen Age. »

« **Les premiers alambics servirent à fabriquer le fard à paupières connu sous le nom de khôl.** Curieusement, quand les Arabes commencèrent à distiller le vin, ils donnèrent le même nom au produit obtenu : al khôl, «la chose subtile»

Abul Qàsım (médecin arabe du Xe siècle) décrit les différents appareils de distillation des fleurs et des plantes, et pas de l'alcool. Au XIIIe siècle deux grands personnages perfectionnèrent les procédés : Arnaud de Villeneuve et Raymond Lulle, deux catalans qui parlaient arabe. Au XVe siècle on utilisait l'alambic « pélican » et on apprit à calculer les dimensions pour recueillir le meilleur. **C'est au XIXe siècle que sont nés les appareils modernes, alambics à colonnes à distillation continue.**

Zozime de Panopolis, né à Panopolis (Akhmim), dans le sud de l'Égypte au IIIe siècle, est le plus ancien auteur connu ayant traité d'alchimie. Ses écrits ne sont connus que par des citations

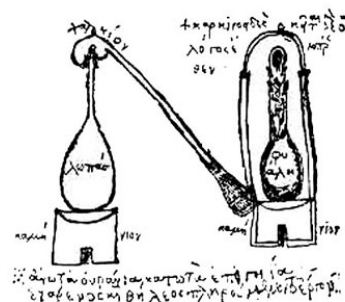


les chimistes français du Moyen Age. »

« **Les premiers alambics servirent à fabriquer le fard à paupières connu sous le nom de khôl.** Curieusement, quand les Arabes commencèrent à distiller le vin, ils donnèrent le même nom au produit obtenu : al khôl, «la chose subtile»

Abul Qàsım (médecin arabe du Xe siècle) décrit les différents appareils de distillation des fleurs et des plantes, et pas de l'alcool. Au XIIIe siècle deux grands personnages perfectionnèrent les procédés : Arnaud de Villeneuve et Raymond Lulle, deux catalans qui parlaient arabe. Au XVe siècle on utilisait l'alambic « pélican » et on apprit à calculer les dimensions pour recueillir le meilleur. **C'est au XIXe siècle que sont nés les appareils modernes, alambics à colonnes à distillation continue.**

Zozime de Panopolis, né à Panopolis (Akhmim), dans le sud de l'Égypte au IIIe siècle, est le plus ancien auteur connu ayant traité d'alchimie. Ses écrits ne sont connus que par des citations



les chimistes français du Moyen Age. »

« **Les premiers alambics servirent à fabriquer le fard à paupières connu sous le nom de khôl.** Curieusement, quand les Arabes commencèrent à distiller le vin, ils donnèrent le même nom au produit obtenu : al khôl, «la chose subtile»

Abul Qàsım (médecin arabe du Xe siècle) décrit les différents appareils de distillation des fleurs et des plantes, et pas de l'alcool. Au XIIIe siècle deux grands personnages perfectionnèrent les procédés : Arnaud de Villeneuve et Raymond Lulle, deux catalans qui parlaient arabe. Au XVe siècle on utilisait l'alambic « pélican » et on apprit à calculer les dimensions pour recueillir le meilleur. **C'est au XIXe siècle que sont nés les appareils modernes, alambics à colonnes à distillation continue.**